

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов
Основное общее образование

| | |
|--|--|
| Учебный предмет | «Изобразительное искусство» |
| Класс | 5-8 |
| Срок реализации | 5 лет |
| Количество часов | в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю); Итого: 136 часов за 4 года обучения. |
| Рабочая программа подготовлена на основе: | <ul style="list-style-type: none"> – ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г.; – Примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.); – Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. |
| Учебник | <p>Н. А. Горяева, О. В. Островская/ под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». АО «Издательство «Просвещение».</p> <p>Л. А. Неменская/под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс. АО «Издательство «Просвещение».</p> <p>А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс». АО «Издательство «Просвещение».</p> <p>А.С. Питерских/под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс». АО «Издательство «Просвещение».</p> |
| Цели изучения | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. |