

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области  
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Холмска

Принята  
на заседании  
Педагогического совета  
№\_1 от 25.08.2022

Утверждаю директор школы  
МАОУ СОШ № 9 г. Холмска:  
\_\_\_\_\_/ О.И.Миляева  
От 01.09.2022 № 505

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **Юнги огненных рейсов**

**Уровень программы:** стартовый  
**Направленность программы:** социально-гуманитарная  
**Категория учащихся** 10 - 17 лет  
**Срок реализации программы** – 1 год

Шерафетдинова Елена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Холмск  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень программы:** базовый.

**Актуальность программы:** В настоящее время наблюдается падение нравственных ценностей, продолжается процесс разрушения связей между поколениями. В этих условиях возрастает роль гражданско-патриотического воспитания подростков. В системе патриотического воспитания юных граждан программа «Юнги огненных рейсов» становится ресурсом в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций.

### **Отличительные особенности программы**

Особенность данной программы состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины, как части России. Большое значение программа придает фундам школьной исторической комнате и краеведческой работе. Важным средством реализации данной проблемы является краеведение, которое в системе является основным фактором нравственного, эстетического воспитания детей. Оно помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы учащихся, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения.

«В соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в системе образования патриотическое воспитание учащихся определено приоритетным направлением в воспитательной работе образовательных учреждений. Оно направлено на дальнейшее формирование патриотического сознания российских граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Существенный вклад в развитие системы патриотического воспитания вносят программы дополнительного образования. Их деятельность направлена на формирование у школьников средствами музееведения патриотического и нравственного чувства к истории и культуре своей Родины.

**Адресат программы.** Программа актуальна для детей и подростков 10-17 лет. В группу принимаются дети, у которых нет первоначальных знаний, но имеется определенный уровень знаний, умений и навыков в области истории и краеведения.

### **Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий:**

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- презентация;
- тематическое занятие;
- беседа;
- игра;
- дискуссия;
- выполнение самостоятельной работы.

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, объяснение, диалог);
- наглядные (демонстрация видео-уроков);
- практические (экскурсии).

**Объём программы** – 136 часа.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия – 2 академических часа, перерыв между занятиями – 10 минут (отдых, проветривание помещения).

**Цель программы:** изучение истории и опыта прошлого, подвигов соотечественников, с тем чтобы во взрослой жизни воспитанники смогли опираться не только на знания, приобретенные в настоящем, но и опыт прошлых поколений.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны;
- познакомить дошкольников с жизнью Юнг Огненных Рейсов;
- подвести детей к выводу о том, что война - это плохо, а мир - хорошо

**Развивающие задачи:**

- формировать у детей познавательную активность;
- побуждать в детях интерес к событиям Великой Отечественной войны;
- развивать внимание, наблюдательность, память, мышление, речь, воображение;
- содействовать развитию слухового и зрительного восприятия через музейную экспозицию и рассказ экскурсовода;
- развивать социально-личностные качества детей: сопереживание, умение работать в коллективе, позитивное отношение друг к другу;
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма.
- воспитывать нравственные чувства: доброжелательность, чуткость, отзывчивость, сопереживание, благодарность, умение прийти на помощь;
- воспитывать уважение к защитникам Родины, к участникам войны, гордость за свой народ, армию, формировать интерес к истории своей страны, желание, став взрослыми, встать на защиту своей страны, любовь к Родине.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

- появится интерес к истории своего края;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Показателями эффективности достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы являются:

- уровень сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего края;
- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентность в сфере музейной деятельности;

-результаты участия в краеведческих конференциях, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.

#### **Метапредметные результаты :**

приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

получение опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

#### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля по разделам*
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>			
<b>2.</b>	<b>Краеведческая работа</b>	<b>101</b>	<b>20</b>	<b>81</b>	
2.1	Понятие «историческая комната» как место погружения в прошлое. Специфика школьной исторической комнаты.		2	2	Творческая
2.2	Экскурсия по исторической комнате. Вторая мировая война		2 4	2 4	

	История открытия Ленд-лиза. Проблемы второго фронта Поисковая деятельность		2 1 4	41	работа
2.3	Домашний музей. Семейные фотоальбомы. Фотографии родственников — участников ВОВ, работников тыла. Правила хранения фото, медалей, орденов и т.д.		2	12	
2.4	Ветеран рядом. Правила оформления поздравительных открыток. Возложение цветов к памятнику, Поздравления ветеранам		2	6	
2.5	Работа с общественностью, СМИ		1		
<b>3.</b>	<b>Работа исторической комнаты</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	
3.1	Вводное занятие. Деятельность школьной комнаты.			2	Творческая работа
3.2	Понятия: экспозиция, экспонат, учёт, хранение. Специфика.			8	
3.3	Практические занятия. Комплектование, учёт, хранение фондов. Проектирование экскурсий, новых форм работы		6	19	
	<b>Всего часов:</b>	<b>136</b>	<b>26</b>	<b>110</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение (2 часа)

#### 2. Раздел «Краеведческая работа» (101 час)

##### *2.1 Понятие «историческая комната» как место погружения в прошлое. Специфика школьной исторической комнаты.*

Теория. Музейный предмет, как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Изучение фондов, как основа всех направлений музейной деятельности. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практика. Изучение нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Работа с книгами поступления основного и научно-вспомогательного фонда.

##### *2.2 Экскурсия по исторической комнате. Вторая мировая война. История открытия Ленд-лиза. Проблемы второго фронта*

Теория. Ведущие музеи страны. Музейное дело-основа, принципы, ценности.

##### *2.3 Домашний музей. Семейные фотоальбомы. Фотографии родственников — участников ВОВ, работников тыла. Правила хранения фото, медалей, орденов и т.д.*

Теория: Привлечение внимание детей и подростков к проблеме сохранения памяти о людях и событиях Великой Отечественной войны.

Практика. Сбор и составление фотоальбомов

##### *2.4 Ветеран рядом. Правила оформления поздравительных открыток. Возложение цветов к памятнику, Поздравления ветеранам*

Теория: Дети знакомятся с историей Второй мировой войны, знакомство с морскими традициями, составлению исторических справок о юнгах, участниках Великой Отечественной, проживающих в нашем районе.

Практика. Организация и проведение мероприятий различной направленности.

##### *2.5 Работа с общественностью, СМИ*

### **3. Раздел «Работа исторической комнаты» (35 часов)**

#### **3.1 Вводное занятие. Деятельность школьной комнаты.**

Теория. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотипность и мобильность в экспозиции. Музей и возможные направления деятельности.

Практика. Знакомство с организацией и содержанием основных направлений деятельности школьного музея, посещение соседних школьных музеев.

#### **3.2 Понятия: экспозиция, экспонат, учёт, хранение. Специфика.**

Теория. Задачи учетно-хранительной работы. Шифровка, учет и выдача предметов. Организация хранения. Научное определение и описание предметов. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Учетная картотека в работе с экспонатами.

Практика. Заполнение учетных карточек. Сохранность предметов в экспозиции уход и обработка экспонатов.

#### **3.3 Практические занятия. Комплектование, учёт, хранение фондов. Проектирование экскурсий, новых форм работы**

Теория. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана. Постоянная экспозиционная и временная выставка. Выставка – передвижка и ее особенности. Временная, тематическая экспозиция.

Практика. Анализ содержания, приемов построения и оформление экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Создание временной экспозиции.

### **Календарный учебный график курса**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	34 недели	68	136	2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа, с 10 минутным перерывом.

### **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые работы
- фотоматериалы;
- материалы контрольных заданий.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики,
- конкурс,
- защита творческих работ.

#### **Оценочные материалы**

Начальный контроль: Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, их картотеки, доклады по программе исследования, реферат);

- индивидуальная консультация с учащимися и их родителями;

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;

- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия).

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;

- проведение самостоятельных экскурсий

- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

### **Методическое обеспечение программы:**

- методические пособия;

- нормативно-правовая документация;

- аудио и видеоматериалы;

- разработки игр;

- тестовый материал

Наглядные пособия: для теоретических бесед используются образцы готовых изделий

### **Материально-технические условия реализации программы:**

1. Помещение удовлетворяет санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется необходимая для работы мебель (столы и стулья, шкафы для хранения материалов), демонстрационная доска.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов:

-Компьютер учителя

-Интерактивная доска

-Проектор

-Принтер

-Видеоматериалы

-Фотоматериалы

-Книги Сахалинских авторов о ветеранах – сахалинцах

3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- тематические карточки, плакаты, таблицы;

- диски с песенками и мультипликационными фильмами на английском языке.

4. Техническое оснащение: компьютер, интерактивная доска.

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы: школьная музейная комната «Юнги огненных рейсов» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование.

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов**

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утв. Распоряжением Министерства образования от 16.09.2021 г. № 3.12-1170-р.

8. Устав МАОУ СОШ № 9 г. Холмска.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Тверская Д.И. Музей как научно-исследовательское учреждение. (Предисловие С.О.Шмидта). /Сб. науч. трудов Музея революции: Музей — культура — общество. - М.: 1992. С. 61-90.

2. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История». /Под ред. К.Г.Левыкина и В.Хербста. - М.: 1988. С. 45.

3. Раткович ДА. Социальные функции краеведческого музея. (По материалам изучения мнений посетителей). /Труды НИИ культуры: Вопросы социологического исследования в области музееведения: Музей и посетитель. — М.: 1978. С. 16.

4. Гнедовский М.Б., Дукельский В.Ю. Музейная коммуникация как предмет музееведческого исследования. /Сб. науч. трудов Музея революции: Музей — культура - общество. - М.: 1992. С. 7-19.

5. Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. — М.: 1986. С. 11.

#### **Список литературы для родителей и обучающихся:**

1. Шмидт С.О. Историзм мышления. /Наука убеждать. — М.: 1969. С. 348.

2. Соловьева Л. А. Система научно-исследовательской деятельности учащихся. (Рукопись, принятая в 2002 г. для публикации в Информационном сборнике Института Наследия «Наследие и современность».)

3. Шмит Ф.И. Музейное дело: вопросы экспозиции. - Л.: 1929. С. 238-239.

#### **Электронные ресурсы:**

1. <http://www.obd-memorial.ru/> Обобщенный банк данных содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.

2. <http://pomnite-nas.ru/> База памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат ВОВ "Помните нас", созданная энтузиастами в 2006 году, сегодня содержит информацию о более чем 11 тысячах памятников с 36 тысячами фотографий.

3. <http://militera.lib.ru/> На сайте «Военная литература», также известном как Милитера, содержатся дневники и письма, мемуары и биографии участников ВОВ. Первоисточники, ценные для специалистов и всех интересующихся военной историей, здесь соседствуют с художественной литературой о войне.

4. <http://waralbum.ru/> фотопроjekt «Военный альбом» представляет собой цифровой архив фотографий времен Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939-1945).

5. <http://bdsa.ru/> Хроника военных действий Красной Армии в Великой Отечественной войне. Операции, карты, статьи и т.д.

6. <http://historydoc.edu.ru/> Раздел Российского общеобразовательного портала с размещёнными историческими источниками по годам и периодам Российской истории.

Приложение 1

### Направления деятельности

Поисково-собирательная работа и работа с фондом комнаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инвентаризация имеющихся экспонатов.</li> <li>2. Создание инвентарной книги поступлений предметов на постоянное хранение.</li> <li>3. Систематизация предметов по разделам и по темам.</li> <li>4. Создание нормативных актов и документов по деятельности школьной исторической комнаты.</li> <li>5. Составление картотеки экспонатов.</li> <li>6. Создание условий для хранения экспонатов.</li> </ol>
Работа с активом школьной исторической комнаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение актива основам музееведения.</li> <li>2. Распределение между активистами школьной исторической комнаты определенных участков работы.</li> <li>3. Совместная практическая и теоретическая работа.</li> <li>4. Совместное совершенствование содержания исторической комнаты.</li> <li>5. Участие в издательской деятельности.</li> </ol>
Поисковая научно-исследовательская работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск адресов и сбор информации о ветеранах, участниках войны.</li> <li>2. Поиск адресов и сбор информации о детях войны.</li> <li>3. Сбор материалов по истории ВОВ и родного края.</li> <li>4. Результаты исследований представлять на районные, городские, областные научно-практические конференции.</li> </ol>
Экскурсионно-просветительская работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций экспонатов, литературы, тематических материалов.</li> <li>2. Проведение экскурсий, бесед, устных журналов, классных часов.</li> <li>3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми.</li> <li>4. Дни открытых дверей.</li> <li>5. Творческие отчеты.</li> <li>6. Использование экспонатов на уроках и во внеклассной работе.</li> </ol>
Творческая работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение в исторической комнате занятий кружков творческого направления</li> <li>2. Подготовка конкурсов рисунков, посвященных Победе в ВОВ</li> <li>3. Проведение конкурсов чтецов, исполнителей военной песни</li> </ol>
Организационная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание актива комнаты.</li> <li>2. Планирование работы.</li> <li>3. Создание творческих групп.</li> <li>4. Составление программы исследовательской деятельности.</li> <li>5. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся.</li> <li>6. Оснащение и оборудование школьной исторической комнаты.</li> </ol>

<p>Методическая консультативная работа</p>	<p>и</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.</li> <li>2. Обучение и подготовка активистов для проведения экскурсий.</li> <li>3. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ.</li> <li>4. Постоянное пополнение библиотеки, тематических папок с материалами.</li> <li>5. Сотрудничество с музеями, архивами, Советом ветеранов, учреждениями дополнительного образования, библиотеками.</li> <li>6. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьной исторической комнаты.</li> </ol>
<p>Материально-техническая база</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление стендов, витрин, макетов.</li> <li>2. Ремонтные и технические работы.</li> </ol>