

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов
Основное общее образование

Учебный предмет	«Литературное чтение»
Класс	1-4
Срок реализации	4 года
Количество часов	1 класс — 3 часа в неделю, 99 часов в год 2 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год 3 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год 4 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год Итого: 459 часов за 4 года
Рабочая программа подготовлена на основе:	ФГОС НОО Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов разработана на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов: Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2013 № 273-ФЗ (п.6 ст.28); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286; Примерной рабочей программы системы «Школа России». Литературное чтение 1-4 классы /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина – М.: Просвещение; Примерной рабочей программы по литературному чтению на уровне начального общего образования для 1-4 классов общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021г.)
Учебник	1 класс Азбука. 1 класс В 2-х ч. / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.- М.: Просвещение Литературное чтение. Учебник 1 класс В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.Б. и др. - М. Просвещение 2 класс Литературное чтение. Учебник 2 класс В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.Б. и др. - М. Просвещение, 2020. 3 класс Литературное чтение. Учебник 3класс В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.Б. и др. - М. Просвещение, 2020. 4 класс Литературное чтение. Учебник 4 класс В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.Б. и др. - М. Просвещение, 2020.
Цели изучения	Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение» Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

Основными **задачами курса** являются: развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.